

XXXI FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DO PARÁ

I Simpósio de Musicologia do IECG-FIMUPA

06 e 07 de junho de 2018

Apresentação.

Com o objetivo de ser um fórum de discussão e uma plataforma para apresentação de novas perspectivas de atuação na área musicológica aos pesquisadores e estudantes de música, o I Simpósio Internacional de Musicologia apresenta o tema **"Conexões Musicais: memória e pesquisas musicológicas em debate"**. Realizado no âmbito das ações pedagógicas do XXXI Festival Internacional de Música do Pará, fortalece a vocação formativa e informativa do Instituto Estadual Carlos Gomes, com subsídio discursivo sobre a nova estrutura implantada nas dependências do IECG, o Memorial Carlos Gomes, e amplia o leque de opções na área musical ofertada pelo FIMUPA. Através das palestras, mesas redondas e com a presença de renomados musicólogos, os estudantes, historiadores, pesquisadores e demais pessoas interessadas nos diversos aspectos da musicologia, poderão assistir e participar de debates acerca da preservação da memória da música brasileira, da arquivologia musical e de produção de pesquisas.

06 de junho de 2018				
Hora	Evento	Participantes	Palestrante	Local
8:00	Credenciamento	Equipe		Auditório do  Av. Gentil Bittencourt, 918 (Em frente ao IECG)
9:00	Saudação de Abertura: Superintendente da FCG, Prof. Paulo José Campos de Melo			
9:30	Palestra de Abertura “O Memorial do Instituto Estadual Carlos Gomes”	Inscritos	Prof. Me. Jonas Arraes Profa. Me. Rosa Arraes	
10:30	Mesa Redonda <i>A presença de Mário de Andrade na cultura Brasileira.</i>	Inscritos	Profa. Dra. Flávia Toni Prof. Me. Eduardo Sato Prof. Dr. Antônio Mauricio Costa (mediador)	
12:00	- INTERVALO -			
14:30	Palestra “Paisagem e Indianismo na Música Romântica Brasileira: o Paradigma Carlos Gomes”	Inscritos	Profa. Dra. Maria Alice Volpe	Auditório do ASLAN
15:30	Mesa Redonda <i>O Instituto Estadual Carlos Gomes: formação e difusão musical.</i>	Inscritos	Prof. Me. Claudio Trindade Prof. Me. Jonas Arraes Prof. Dr. Carlos Augusto Souto (mediador)	

XXXI FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DO PARÁ
I Simpósio de Musicologia do IECG-FIMUPA
06 e 07 de junho de 2018

07 de junho de 2018				
Hora	Evento	Participantes	Palestrante	Local
9:30	Palestra "Entre fontes e acervos: experiências de gestão e pesquisa arquivística na Amazônia"	Inscritos	Prof. Dr. Fernando Lacerda	Auditório do ASLAN
10:30	Mesa Redonda <i>Acervos Musicais: acesso e métodos de pesquisa.</i>	Inscritos	Profa. Dra. Maria Alice Volpe Prof. Me. Mário Dantas Prof. Dr. Fernando Lacerda (mediador)	
12:00	- INTERVALO -			
14:30	Palestra “O Ensaio sobre Música Brasileira de Mário de Andrade”	Inscritos	Profa. Dra. Flávia Toni	Auditório do ASLAN
15:30	Mesa Redonda <i>Difusão musical no Brasil contemporâneo.</i>	Inscritos	Prof. Dr. João Guilherme Ripper Prof. Dr. Marcelo Jardim Prof. Me. Eduardo Sato (mediador)	
17:30	Orquestra de Violões da Fundação Carlos Gomes	Alunos e Profissionais do Curso de Violão do IECG	Direção Guaraci Portugal	

Coordenação: Professor Me. Jonas Arraes

memorialiecg@gmail.com

91 -98866-8869 (Fone-Zap)